



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

И.О. Директора федерального государственного
бюджетного научного учреждения «Институт
изучения детства, семьи и воспитания Российской
академии образования»



/Агре Н.В.
«28» октября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе сценариев короткометражных мультфильмов для детей «Мы из детства»

1. Общие положения

1.1. Конкурс сценариев короткометражных мультфильмов для детей «Мы из детства» (далее – Конкурс) проводится Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;

1.2. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Конкурса.

1.3. Сроки проведения: с 9 ноября по 23 декабря 2020 года.

2. Цель и задачи

2.1. Целью Конкурса является привлечение участников к созданию сценариев короткометражных мультфильмов, направленных на воспитание у

Министерства образования
19.11.2020
Вх.№ 22665

детей дошкольного, младшего школьного возраста и подростков гуманистических ценностей о семье, труде, дружбе, Родине.

2.2. Задачи:

- привлечение детей к участию в написании сценариев для короткометражных мультфильмов;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- создание условий для творческой самореализации детей;
- привлечение внимания общественности к проблемам воспитания детей и подростков посредством анимационных фильмов.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Для организационного и информационного сопровождения создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Официальное место нахождения Оргкомитета конкурса: 105062, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.

3.2. Оргкомитет сформирован из числа сотрудников федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (далее – ФГБНУ «ИИДСВ РАО») и приглашенных экспертов (Приложение 1).

3.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

3.4. Оргкомитет имеет право:

- вносить Организаторам предложения по составу участников Конкурса;
- принимать решение по допуску участников к участию в Конкурсе;
- формировать экспертный совет для разработки образовательных материалов и оценки материалов, присланных участниками в течение Конкурса;
- в случае необходимости формировать предложения о привлечении дополнительных партнеров или спонсоров Конкурса;
- вносить Организаторам предложения по продлению или изменению сроков этапов Конкурса;
- вносить предложения Организаторам Конкурса по учреждению специальных номинаций;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса.

3.5. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов членов Оргкомитета, присутствующих на заседании. В случае равенства числа голосов голос Председателя заседания Оргкомитета является решающим.

3.6. Ход проведения Конкурса и его итоги освещаются в средствах

массовой информации и в сети Интернет.

4. Участники Конкурса и сроки проведения

4.1. Принять участие в Конкурсе могут все желающие. Возраст – не ограничен.

4.2. Участники несут ответственность за достоверность информации, содержащейся в их заявке на участие в Конкурсе, и в случае необходимости обязаны предоставить подтверждающие документы по требованию Оргкомитета.

4.3. Материалы, присланные участниками в ходе Конкурса, не рецензируются. Конфиденциальность и авторское право соблюдается.

4.4. Ответственность за содержание предоставленных материалов несет участник. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

4.5. Подача материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав Участников.

4.6. Все результаты интеллектуальной деятельности, предоставленные во время участия в Конкурсе, могут быть использованы на усмотрение Организаторов Конкурса в некоммерческих целях по соглашению сторон.

5. Формат работ и требования к ним, порядок участия в Конкурсе, последствия направления работ

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить в указанный срок:

- заявку (заявки) на участие в Конкурсе в электронном виде в формате Word, заполнив соответствующую форму заявки (Приложение 2);
- согласие на обработку и использование персональных данных (Приложение 3);
- конкурсную работу в соответствии с перечнем предложенных тем для сюжетов сценариев (Приложение 4);
- длительность Конкурсной работы 5-12 минут;

5.2. Формат работы определяет сам Участник. Это может быть:

- оригинальный сценарий;
- идея сценария (синопсис, краткое описание истории, замысел);
- экранизация современной детской литературы (рассказ, стихотворение, которые могут стать основой для сценария фильма);

5.3. Конкурсная работа должна быть направлена на привлечение и популяризацию важности воспитания и формирования моральных ценностей, у детей и подростков, таких как духовно-нравственное развитие, семейность, саморазвитие, здоровый образ жизни и т.д.

5.4. Конкурсная работа должна быть ориентирована на следующую целевую аудиторию:

- дошкольный возраст – 4-6 лет;
- начальная школа – 7-10 лет;
- подростки – 13-14 лет.

5.5. Обязательные элементы Конкурсной работы должны быть отражены, такие как:

- внятная оригинальная история;
- релевантность для целевой аудитории и возрастной группы;
- сценарии должны нести не только развлекательную, но и воспитательную функцию, являться примером для разрешения возможных жизненных ситуаций.

5.6. Жанр Конкурса может быть любой: от фэнтези до анимадока.

5.7. Согласно законодательству Российской Федерации Оргкомитет Конкурса не может показывать ситуации, потенциально опасные для жизни детей. История сценариев должна разрешаться позитивно.

5.8. В случае отсутствия в заявке запрашиваемой информации, присланные работы к конкурсному отбору не допускаются.

5.9. Допущенные при вводе ошибки могут быть скорректированы по официальному запросу (письму), направленному в период до 23 ч. 59 мин. 5 декабря 2020 года (включительно) на электронную почту Оргкомитета конкурса: konkurs@institutdetstva.ru. В противном случае конкурсные работы оцениваются и включаются в итоговый протокол по принципу «как есть», а организаторы Конкурса не несут никакой ответственности и не принимают никаких претензий по поводу допущенных ошибок при вводе данных.

6. Сроки проведения Конкурса

С 9 ноября по 9 декабря 2020 года (включительно) – прием Конкурсных работ по адресу: konkurs@institutdetstva.ru;

С 10 декабря по 21 декабря 2020 года – рассмотрение заявок Экспертным жюри;

23 декабря 2020 года – оглашение результатов Конкурса.

7. Критерии оценки

7.1. Творческий подход к выполнению работы.

7.2. Соответствие заявленной темы.

7.3. Новаторство, оригинальность и самостоятельность.

7.4. Высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения.

7.5. Соответствие содержания работы к возрастной группе целевой аудитории.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Участники, выполнившие все условия, указанные в настоящем Положении, допускаются к конкурсу.

8.2. Всем участникам конкурса будут вручены дипломы.

8.3. Победители Конкурса получают ценные призы и будут привлечены к дальнейшей работе над фильмами.

9. Дополнительные условия

9.1. При направлении персональных данных для участия участники Конкурса соглашаются со следующим условием. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать информацию, содержащуюся в предоставленных участниками заявках.

9.2. По результатам изучения работ Экспертное жюри вправе представить к награждению участников от Организаторов Конкурса.

10. Экспертное жюри Конкурса

10.1. Состав Экспертного жюри формируется и утверждается Оргкомитетом.

10.2. Решения Экспертного жюри принимаются голосованием простым большинством голосов, присутствующих на заседании членов Экспертного жюри. В случае равенства числа голосов голос Председателя заседания Экспертного жюри является решающим.

10.3. Заседания Экспертного жюри являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от числа членов Экспертного жюри.

10.4. Председатель Экспертного жюри избирается простым большинством голосов на заседании Оргкомитета.

11. Заключительные положения

11.1. Информация о мероприятиях Конкурса размещается на официальном сайте Организатора по адресу: <https://институтвоспитания.рф>.

11.2. В случае внесения изменения в настоящее положение Оргкомитет обязан уведомить участников или других заинтересованных лиц не менее чем за 5 (пять) дней до начала Конкурса или его этапов, путем размещения информации на официальных сайтах Организаторов в средствах массовой информации и сети «Интернет».

11.3. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе предложить Организаторам временно приостановить или совсем прекратить проведение Конкурса.

11.4. Организаторы не несут ответственность за прямые или косвенные потери участника, за любые неточности и упущения в предоставленной участником информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн-системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или

программном обеспечении, включая любые повреждения или поломки компьютера участника или любого другого лица в связи с участием в Конкурсе.

11.5. Состав проектной группы: творческая – М. Алдашин; PR – А. Лапенко; руководитель проекта – О. Волкова; менеджер проекта – И. Лупина, идейный вдохновитель – Н. Агре.

Приложение № 1
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

АГРЕ Наталья Валентиновна	Председатель Организационного комитета, И.о. директор федерального государственного бюджетного научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;
ВАГНЕР Ирина Ивановна	Заместитель директора по научной работе Федерального государственного бюджетного научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;
ГРИНИНА Елена Анатольевна	Заместитель директора Федерального государственного бюджетного научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;
ВОЛКОВА Оксана Вячеславовна	Руководитель проектов Федерального государственного бюджетного научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;
АЛДАШИН Михаил Владимирович	аниматор, режиссер-сценарист, лауреат многих российских и международных конкурсов;
АЛЕКСЕЕВ Алексей Семенович	аниматор, режиссер-сценарист, лауреат многих российских и международных конкурсов;
ЛУПИНА Ирина Викторовна	Научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Приложение № 2
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства»

**Заявка на участие
в Конкурсе сценариев короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства»**

1	Фамилия Имя Отчество	
2	Дата рождения	
3	Контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты)	
4	Субъект Российской Федерации, город	
5	Сведения о месте учебы	
6	Название конкурсной работы	

Приложение № 3
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства»

**Согласие
на обработку персональных данных участника
Конкурса сценариев короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства» в возрасте до 14 лет**

Исполняющему обязанности директора федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

от

_____,
(ФИО родителя или законного представителя)
проживающего по адресу _____,
паспорт серии _____ № _____
выдан _____
дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Мой ребенок _____
(ФИО ребенка)

свидетельство о рождении _____, выдан _____

_____ дата выдачи _____ (далее – Ребенок) является несовершеннолетним участником в возрасте до 14 лет мероприятий федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (далее – Организация). В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», я даю свое согласие на обработку персональных данных Ребенка, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий Организации и Организацией.

Перечень персональных данных Ребенка, передаваемых Организации на обработку:

- документы, удостоверяющие личность участника Организации (свидетельство о рождении и/или паспорт);
- анкетные и биографические данные;
- документы о месте проживания;
- домашний телефон;
- результаты участия Ребенка в различных конкурсах;
- сведения о состоянии здоровья;
- фото и видеоматериалы с участием Ребенка;
- сведения о месте учебы Ребенка;
- сведения о детском объединении, которое посещает Ребенок.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных Ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (дополнение, обновление), использование, передачу персональных данных третьим лицам – транспортным компаниям, туристическим и страховым компаниям, иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения участия Ребенка в программах и мероприятиях, реализуемых Организацией (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных Ребенка, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию видео, фото-изображений Ребенка с его фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и его работ, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Приложение № 4
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства»

**Согласие
на обработку персональных данных участника
Конкурса сценариев короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства» в возрасте от 14 лет**

Исполняющему обязанности директора федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

от _____,
проживающего по адресу _____,
паспорт серии _____ № _____
выдан _____
дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____ являюсь несовершеннолетним участником в возрасте старше 14 лет мероприятий федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (далее – Организация). В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий Организации и Организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- документы, удостоверяющие личность участника Организации (свидетельство о рождении и/или паспорт);
- анкетные и биографические данные;
- документы о месте проживания;
- домашний телефон;
- результаты участия в различных конкурсах;
- сведения о состоянии здоровья;
- фото и видеоматериалы с моим участием;
- сведения о месте моей учебы
- сведения о детском объединении, которое я посещаю.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, уточнение (дополнение, обновление), передачу персональных данных третьим лицам – транспортным компаниям, туристическим и страховым компаниям, иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения моего участия в программах и мероприятиях, реализуемых Организацией (при обязательном условии

соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и моих работ, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: рдш.рф, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии с п. 4 ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Приложение № 5
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства»

**Перечень тем для сюжетов сценариев
Конкурса сценариев короткометражных мультфильмов
для детей «Мы из детства»**

Круг тем для сюжетов сценариев широк.

Как научить детей видеть важность и значимость повседневных отношений с близкими и незнакомыми людьми?

Как показать ребенку, что родной язык – прекрасен и уникален без всяких «причуд» и «коверканий», которые могут поставить его в смешное или даже глупое положение? Что язык – это не только средство коммуникации, но и часть его мира, а значит и относиться к родному нужно бережно. И самое главное, что язык – это не оружие, которым можно обидеть человека, а инструмент для вдохновения?

Как научить уважать обычаи, устои, языки и традиции тех, кто рядом: в классе, школе, районе, городе, республике, стране?

Как научить уважать чужое мнение, как объяснить что другое – не значит плохое?

Как научить уважать людей с особенностями и ограниченными возможностями? Тема инклюзии очень важна.

Философ Джон Милль писал: «Достоинство государства зависит в конечном счете от достоинства образующих его личностей». Что такое - достойная личность? И как научить уважать чужое достоинство независимо от национальности, вероисповедания, социального положения?

Как заинтересовать разнообразием российской культуры?

Мудрец сказал: «Агрессия не в крови человека... Она в его мыслях». И если все твои мысли будут только о том, чтобы кому-нибудь сделать больно или обидеть, то этот путь приведет в темный, и неуютный тупик твоей жизни.

Самое ценное, что есть у человека – радость общения, дружба, любовь, уважение и забота к другим. Все эти отношения как никогда остры в школе, потому как она – «маленькая страна» с большими чувствами. И, конечно, каждого у нас в этой «стране» свой взгляд, своя точка зрения, свои особенности, которые могут не совпадать с мнениями окружающих. Как научиться уважать своего соседа в классе, школе? Можно ли решать проблемы не кулаками, найти другой способ решения конфликтов?

Надеемся увидеть ответы на эти вопросы в ваших произведениях.

Дополнительно, для аудитории подростков мы выносим тему дружбы, взаимовыручки и поддержки, как профилактику буллинга и агрессии дома, в школе и обиденной жизни, а так же тему взаимоотношений учеников и учителей, детей и взрослых.